



FABER-CASTELL
since 1761

MANGA

Рисуване

С тези моливи ще създавате манга с



Герои

Стъпка по стъпка към създаването на собствен персонаж.

Емоции

Кои трикове помагат рисуването на лицев изражения.

Специални техники

Какво е Какеами?
Как се рисуват Shuchusen?



Устойчивост във Faber-Castell

Промяната изисква креативност

Едно устойчиво бъдеще се нуждае от нови идеи и от хора, които смело и креативно ги реализират. Ние във Faber-Castell сме движеща сила за устойчивото развитие в нашия бранш и с нашите продукти мотивираме хората да изразяват своята креативност.

Като семейна компания от девето поколение ние приемаме своята отговорност изключително сериозно. За нас устойчивостта не е нова тенденция, а трайна част от нашата ценностна култура и доказан фактор за успех в историята на компанията. Ние разглеждаме устойчивостта в екологичен, социален и икономически аспект.

При управлението на собствените ни гори за осигуряване на суровини сме пионери в индустрията. Освен това активно работим за опазване на биоразнообразието, използване на възобновяема енергия, пестене на ресурси, както и за равни възможности и многообразие.

Като световно известна марка ние се възприемаме като важен участник в икономиката, чиито действия оказват съществено влияние върху околната среда и обществото.



Дървесината от сертифицирано устойчиво горско стопанство е най-важната суровина за продуктовото портфолио на Faber-Castell.



Група Faber-Castell работи в световен мащаб за намаляване на пластмасата в опаковките и продуктите, както и за замяната ѝ с рециклирани материали.



Faber-Castell предлага богат избор от гуми за триене. Гумите, обозначени с този знак, са произведени при строг контрол на качеството и без PVC.



Във всеки продукт се съдържат ценни суровини. За да се удължи неговият живот, много от продуктите могат да бъдат презареждани или допълвани.



Повече информация ще откриете на нашата страница за устойчивост: <https://www.faber-castell.de/corporate/international>

Faber-Castell – символ на качество

Faber-Castell е сред водещите компании в света в производството и предлагането на висококачествени продукти за писане, рисуване и творческа изява, като марката се радва на утвърдено международно признание.

В основната си продуктова линия – моливите – компанията е най-старият и един от най-значимите производители в глобален мащаб, с производствен капацитет от над два милиарда графитни и цветни молива годишно.

Независимо дали става дума за начинаещи или за любители художници, концепцията Creative Studio предоставя възможност на всеки да развие и изрази своята креативност. Тя включва всичко необходимо за творческия процес – качествени инструменти за рисуване и оцветяване, внимателно подбрана палитра от цветове, вдъхновяващи материали и широки възможности за различни художествени приложения.



**Creative
Studio**

Остави се да
бъдеш
вдъхновен

Искаме да те вдъхновим – с нашето най-високо качество и наситени цветове.

С тази брошура бихме искали да ти покажем радостта от рисуването на манга. С множество съвети и инструкции за техники на рисуване ще ти покажем чрез примери колко лесно е да създаваш красиви манга илюстрации с тънкописци с високопигментиран туш Pitt Artist Pen.

Както при всички техники на рисуване, е необходима известна практика, за да постигнеш желаните резултати. Дори в началото не всичко да се получава веднага, следвай своя собствен стил, докато започнеш да създаваш собствените си персонажи!

Асортиментът

Creative Studio

Цветовете за
въздействащи
изображения

Маслени пастели

36 цвята



Goldfaber

48 цвята



Сух пастел (Soft pastels)

70 цвята



Goldfaber Aqua

Акварелни моливи 48 цвята



Pitt Artist Pen

тънкописци с високопигментиран туш



Goldfaber

10 степени на твърдост



Metallics

Металически цветове в 6 нюанса



Добре е да знаете:

Faber-Castell използва единна система за означаване на цветовете. Това означава, че даден номер на цвят съответства на един и същ или много близък нюанс в различните продуктови серии – например при цветни моливи, акварелни моливи, маслени или меки пастели.

Manga

**Стани
мангака**



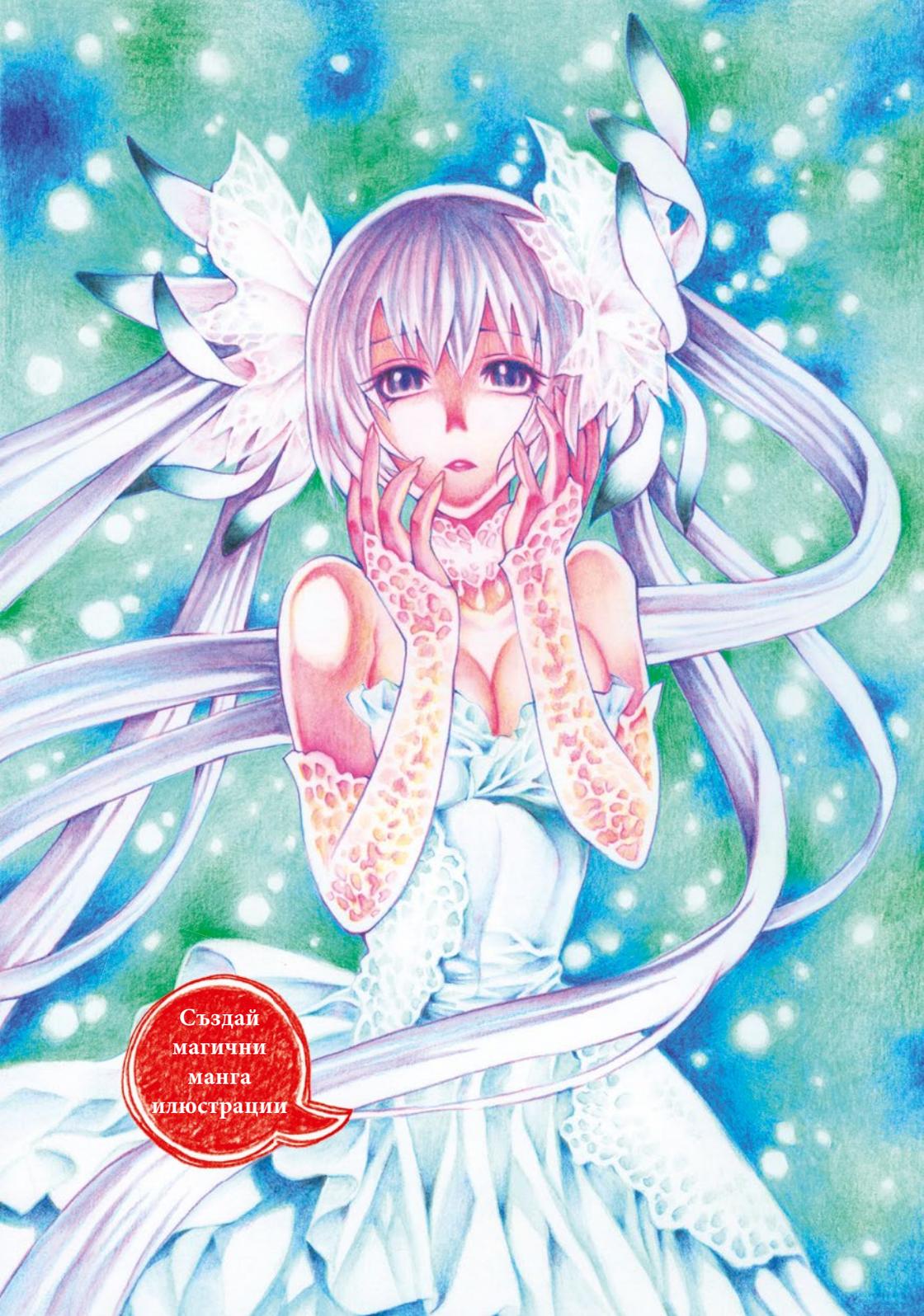
Манга възниква в Япония и и до днес се радва на огромна популярност. Терминът манга се състои от думите **ман** (забавен, причудлив) и **га** (рисулки), което може да се преведе като забавни или причудливи рисунки.

Манга обикновено се рисува в черно и бяло, докато корицата е цветна. Динамичните и живи ефекти допринасят за атмосферата на сцената.

Мангака – така се наричат авторите на манга – разказва история, която се развива последователно чрез илюстрациите.

В класическата манга посоката на четене е отдясно наляво и отзад напред. Дори в отделната илюстрация визуалният език следва същата логика – композицията се изгражда отдясно наляво.

Faber-Castell предлага перфектна гама от инструменти за рисуване на манга – от графитни моливи, през черни тънкописци с високопигментиран туш с различни върхове, до цветни такива за оцветяване.



Създай
магични
манга
иллюстрации

Използвай
тези помощни
средства

Помощни
средства

HILFSMITTEL

Помощни средства за рисуване.

Тези помощни средства е добре винаги да са ти под ръка, защото ще ги използваш постоянно:

Гума Dust-free

Тази гума оставя много малко отпадък, тъй като изтрият материал се събира на малки рулца. Можеш да я използваш, за да изтриеш скица с молив след нанасяне на туш.

Линия

Линията може да се използва за предварително оформяне на манга панелите, за рисуване на фонове като сгради или за създаване на ефектни линии.

Пергел

Пергелът е необходим за рисуване на радиални ефектни линии или за създаване на основната форма на даден герой или талисман.

Манекен за рисуване (артикулирана фигура)

Изключително полезен помощник е манекенът за рисуване. Благодарение на подвижните стави можеш да поставяш фигурата в различни пози. Използвай го, за да преценяваш форми и пропорции, да симулираш движения, да разглеждаш различни гледни точки и да наблюдаваш светлината и сенките.





Добре е да знаете
Степента на твърдост В означава:
Black = Черно. Графитното ядро с
твърдост В съдържа по-голямо
количество графит, което позволява
получаването на по-тъмни линии.

ZEICHENSTIFTE

Автоматичен молив TK-Fine 9715 – 0.5 mm

С автоматичния молив TK-Fine можеш да създадеш първите си скици и предварителни контури. След като завършиш рисунката, линиите могат лесно да бъдат изтрети с гума.

Молив Goldfaber – твърдост В. Мекото графитно ядро с твърдост В е отлично за създаване на сенки.

Чрез паралелно шриховане можеш да контролираш плътността и силата на линиите, а чрез наслагване на штрихи да подсилваш по-тъмните участъци.

При техниката „шумерн“ (Shummern) се използва цялата ширина на графитното ядро. Когато държиш молива почти хоризонтално и го движаш леко по хартията, той оставя пигмент върху по-голяма площ. Опитай да експериментираш как по-силен или по-слаб натиск влияе върху резултата.



Тънкописци

Pitt Artist Pen

Тънкописци
с
твърди
върхове

Пигментираните тушови маркери Pitt Artist Pen са водоустойчиви и изключително устойчиви на светлина. С тях разполагаш с идеалния инструмент за създаване на скици, илюстрации и тушови рисунки.

Тези маркери препоръчваме като основа за рисуване на манга:

Тънкописец XS (0.1 mm)

С Pitt Artist Pen XS можеш да рисуваш фини основни линии на персонажите и ефектни линии.

Тънкописец S (0.3 mm)

С този финелайнер подсилваш основните линии и им придаваш повече характер.

Тънкописец F (0.5 mm)

Този финелайнер е идеален за запълване на по-малки площи.

Тънкописец M (0.7 mm)

С Pitt Artist Pen M можеш да рисуваш рамкови линии (панели) и да го използваш за запълване на малки до средни площи.

XS
0.1

S
0.3

F
0.5

M
0.7





ТЪНКОПИСЦИ ЧЕТКА

Освен тънкописците има и тънкописци с високопигментиран туш със специални върхове. С гъвкавия четков връх на Pitt Artist Pen Brush можеш да рисуваш линии с различна дебелина – от тънки до дебели, както и да запълваш големи площи. Клиновидният връх на Pitt Artist Pen Calligraphy е подходящ за детайлно оформяне на твоите персонажи.

Brush B – с гъвкав четков връх
Изпробвай разнообразието от штрихи и използвай ширината на четката, за да запълваш по-големи площи.

Pitt Artist Pen SB
С мекия връх можеш бързо да запълваш средни до големи площи.

Pitt Artist Pen SC
Със своя клиновиден връх този калиграфски маркер предлага много варианти на линии.

Pitt Artist Pen B – сиви тонове
Със сивите нюанси можеш да създаваш сенки и обем в своите персонажи.

Pitt Artist Pen B – цветове
С цветните Pitt Artist Pen Brush ще придатеш на коричатата си силен и впечатляващ вид.



Спазвай
правилните
пропорции.

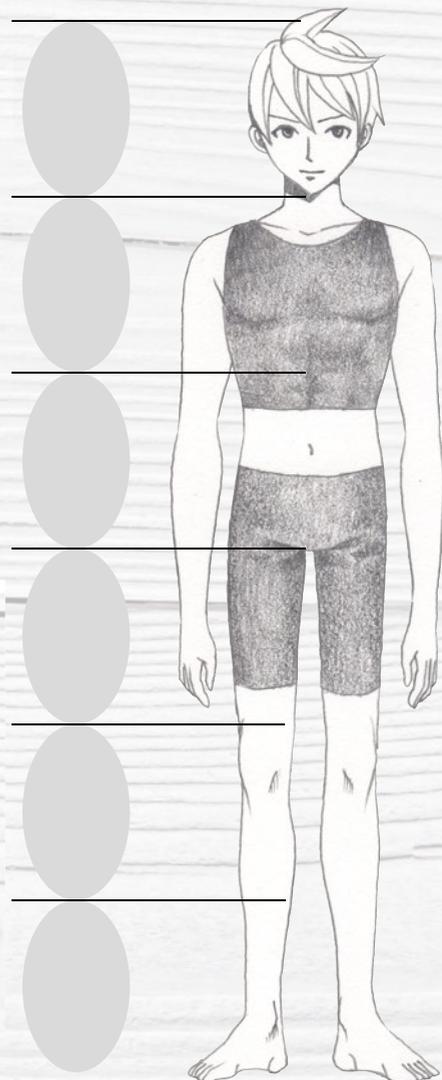
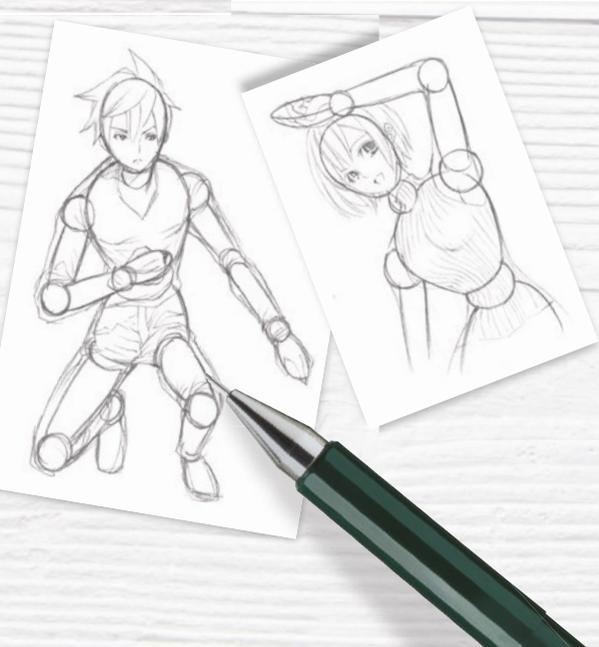
Пропорции

PROPORTIONEN

Когато рисуваш типична манга фигура, в началото ще ти помогне схема за пропорции. Височината на главата служи като основа за определяне на пропорциите на тялото. Ако подредиш височината на главата шест пъти една над друга, ще получиш добър ориентир за хармонична манга фигура.

Скицирай първите си пози с механичен молив и се научи как частите на тялото са свързани помежду си и как се движат.

За да придобиеш усещане за триизмерност, първо нарисуй контурите на фигурата, а след това чрез светли и тъмни участъци подчертавай светлината и сенките.



Добре е да знаете!

Някои манга персонажи имат личителни черт характерни отвърдили и развили, които са се ути с времето.



CHARACTER

В мангата съществуват утвърдени архетипи. Те притежават специфични характеристики, които определят даден тип манга персонаж. Ето най-важните типове:

Shōjo – означава момиче. Този персонаж се рисува с особено големи очи, които много ефективно изразяват емоции. Манга тип Shōjo обикновено е насочена към женска аудитория.

Shōnen – означава момче. Този персонаж обикновено се рисува с по-ъгловато лице. Веждите и очите изразяват сила и решителност. Косата често е оформена с изразени, динамични кичури. Манга тип Shōnen обикновено е насочена към млада мъжка аудитория.

Chibi – може да бъде талисман или детски персонаж. Този тип се отличава с много голяма глава и по-малко тяло, което придава сладък и комичен вид.

На следващите страници ще ти покажем подробно как да рисуваш тези персонажи.

Shōjo



Shōnen



Chibi



Добре е да знаете!

С тънкописците Pitt Artist Pen се рисува най-добре върху гладка хартия, върху която линията остава ясно и отчетливо дефинирана.

Shōnen



Shōnen

Shōnen са мъжки, младежки персонажи. Те се рисуват с по-ъгловати форми и изразителни очи. Shōnen героите се изобразяват без брада, което придава на лицето им лека женственост.

Мимиката на лицето дава на читателя представа за емоционалното състояние на персонажа, затова е важно тя да бъде добре изработена.

С помощта на схемата отдясно можеш да упражниш структурата при рисуване на лице.

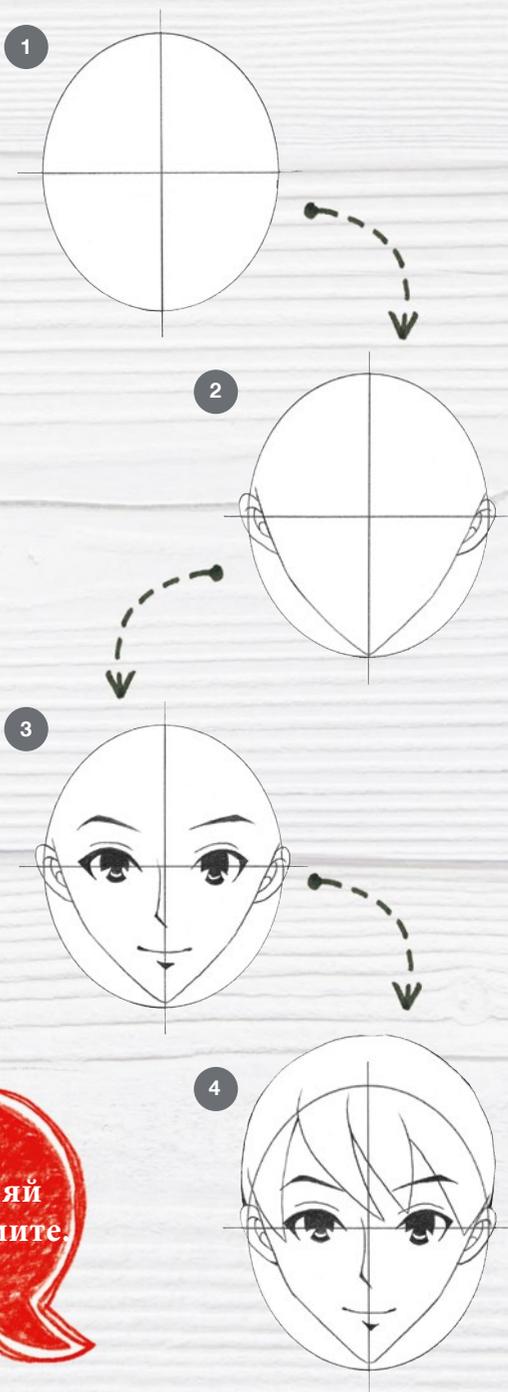


GESICHTER

Тази схема ще ти помогне при изграждането на лице.

1. Нарисувай елипса, а в средата - начертай кръст.
2. Очертай контурите на долната част на лицето. Постави ушите върху хоризонталната линия на кръста.
3. Постави очите върху хоризонталната линия, а веждите - над тях. Носът се намира приблизително по средата между очите и брадичката, а устата - по средата между носа и брадичката.
4. Добави косата - например бретон - и нарисуй контурите на прическата над елипсата.

Ако променяш тази схема и добавяш различни прически и аксесоари, можеш да създадеш безкрайно много персонажи.



Променяй
пропорциите.

Shôjo

Shôjo

Shôjo са женски, момичешки персонажи. Те се рисуват с преувеличено големи очи, за да се предаде силна емоционалност на зрителя.

Първо скицирай цялата фигура с молив. Поставете очите на по-голямо разстояние едно от друго, малко под средната линия на главата.

След това очертайте основните линии с Pitt Artist Pen XS. С фини кичури можете да придадете обем и плътност на косата.

Pitt Artist Pen XS е идеален и за детайлна работа по очите. Чрез много фини линии около зеницата и контура на окото можете да придадете на погледа сияен и изразителен ефект.

Важно е светлинните отблясъци в очите да имат ясно очертани граници и да останат бели.



Променяй
натиска при
рисуване.

ТСУЈА-ВЕТА

С мекия връх на Pitt Artist Pen SB или четковия връх на Pitt Artist Pen В можеш особено добре да рисуваш светлинни отблясъци в косата.

Първо направи основната скица на персонажа и определи от коя посока ще идва светлината. След това с молив отбележи зоните в косат: където трябва да се появят светлинните отблясъци.

Започни тушовата рисунка от темето, като прокараваш плавни и динамични линии, които с различна дължина постепенно преминават към светлите участъци. Следвай естествения поток и посоката на косата.

Постепенно запълвай кичурите, като наслагваш линии една върху друга. Чрез посилен или по-слаб натиск върху маркера ще получиш линии с различна дебелина, които придават по-естествен вид на косата.





Chibi

Добре е да знаете!
Гъвкавите върхове на Pitt Artist Pen
се отличават най-добре при
рисуване на Chibi персонажи.

Chibi

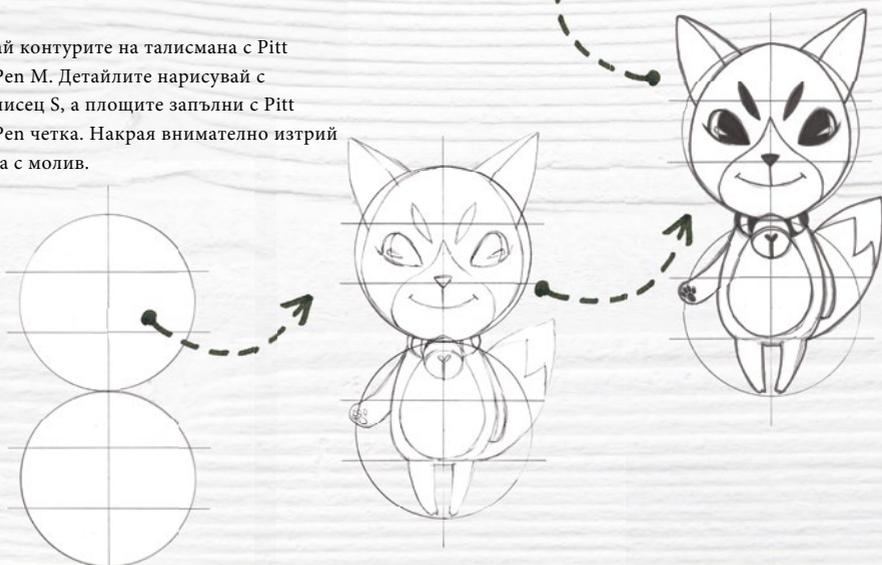
Manga Chibi обозначава персонаж, който може да бъде талисман или малка, джуджеподобна и детска фигура. Главата е силно уголемена, а тялото – много малко.

Начертай с пергел два еднакви кръга, разположени един над друг по средата. Раздели всеки кръг на три равни части и начертай хоризонтални помощни линии.

В скицата с молив постави носа върху долната помощна линия на горния кръг. След това постави очите между хоризонталните линии. Ако искаш персонажът да изглежда по-сладък, нарисуйвай очите по-големи.

Тялото заема две трети от долния кръг, а краката – една трета.

Очертай контурите на талисмана с Pitt Artist Pen M. Детайлите нарисуйвай с тънкописец S, а площите запълни с Pitt Artist Pen четка. Накрая внимателно изтрий скицата с молив.





SHUCHI-SEN

Ефектните линии са идеални за изобразяване на движение, динамика, скорост, посока, напрежение и енергия. Освен това те помагат да насочиш вниманието към определени обекти. Например можеш да използваш линии, подредени като звезда зад фигура, за да покажеш страх или изненада.

Първо оформи персонажа с тънкописците Pitt Artist Pen. След това с молив и линия начертай паралелни линии зад фигурата. За да направиш ефектните линии по-динамични, добави с тънкописец XS линии на различно разстояние една от друга.

Запълни фоновата част на панела с ефектни линии и след това внимателно изтрий помощните линии, начертани с молив.



Verwende den
Fineliner XS





Добре е да знаете!

Твърде много наслагвани огат да омек е туш мотят и слоевповредят хартията.

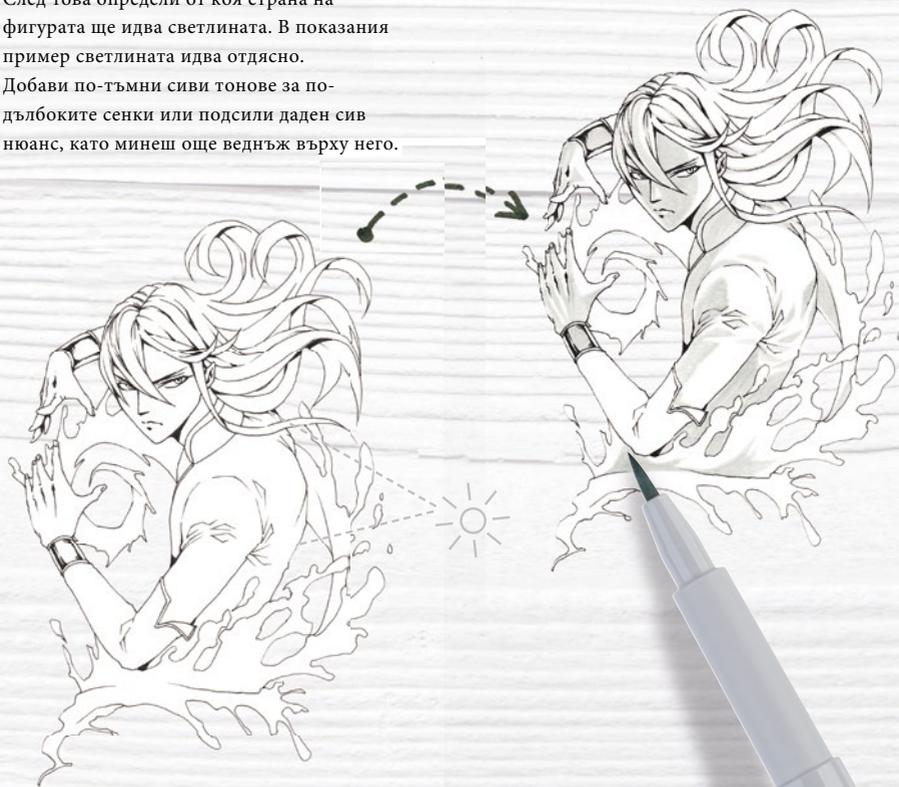
Обем

Schattieren

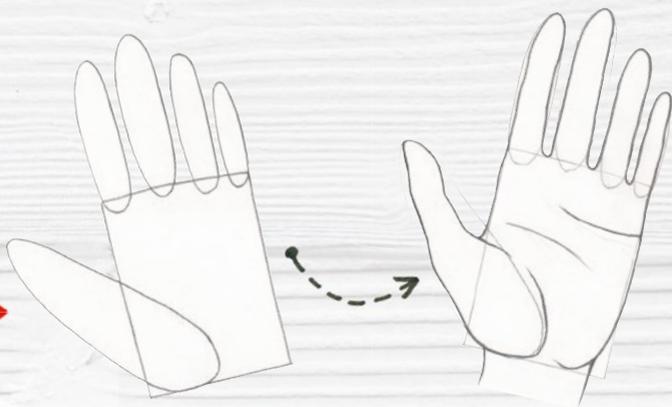
За да придадеш на своя персонаж обем и дълбочина, можеш да оцветиш сенчестите зони със сивите тонове на Pitt Artist Pen четка.

Направи контурна рисунка с Pitt Artist Pen XS или S, след което внимателно изтрий скицата с молив.

След това определи от коя страна на фигурата ще идва светлината. В показания пример светлината идва отлясно. Добави по-тъмни сиви тонове за по-дълбоките сенки или подсили даден сив нюанс, като минеш още веднъж върху него.



Наблюдавай
собствената
си ръка



Hände

Не се страхувай да рисуваш ръце!

С малко практика ще придобиеш усещане за пропорции и движения.

В началото се опитай да изобразиш ръцете чрез геометрични форми. Дланта или основата на ръката може да бъде нарисувана като правоъгълник. За пръстите и палеца използвай елипси.

След това отбележи ставите на пръстите и нарисуй гънките на дланта. Обърни внимание и на сгънките при китката.



Карта за
дизайн на
персонаж

Chara-hyo

Преди да започнеш да рисуваш първото с манга сториборд, е добре да създадеш карта за дизайн на персонажа. Докато скицираш сториборда, можеш по всяко време да използваш тази карта, за да провериш текущата рисунка съответства ли на първоначалния образ на персонажа:

Нарисувай персонажа като цяла фигура. Избери поза, която е типична за него.

Допълни изображението с детайлна рисунка на главата.

Накрая завърши персонажа с гънкописците Pitt Artist Pen.



Спазвай
посоката
на четене

PANELS

Класическите манга панели обикновено са разделени вертикално на 3 реда и хоризонтално на 1 до 3 полета.

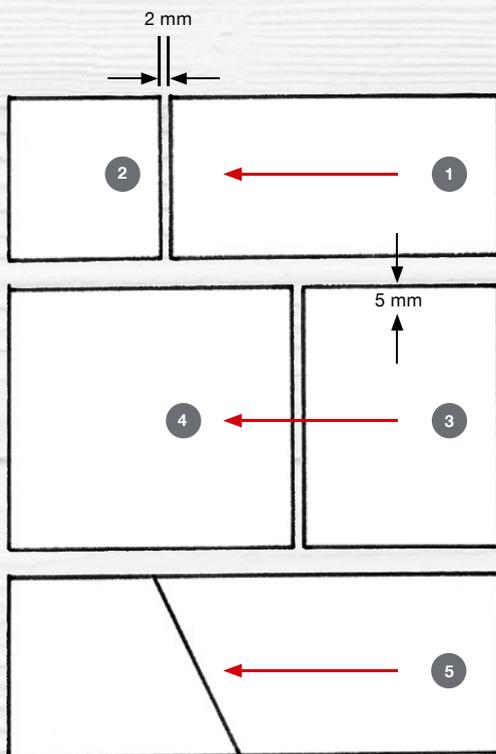
Първо начертай рамката на панела с молив, а след това очертай линиите с Pitt Artist Pen M. След това добави персонажите, речевите балони и фона.

Традиционно мангата се чете отляво наляво и отгоре надолу. Съществуват обаче и манга издания, които следват европейската посока на четене – отляво надясно.



Добре е да знаеш!

Избирай интересни кадри за своя панел. Понякога детайл от лице може да изрази много повече, отколкото цялостният изглед на сцената.



KOLORIEREN

Вдясно виждаш пример за оцветяване на рисунка за корица. Не забравяй при композицията на корицата да предвидиш място за заглавието.

Направи рисунката и очертай основните контурни линии с тънкописец XS. След това нанеси цветовете на слоеве за лицето, косата и дрехите.

Първо оцвети окоето с основен цвят, като оставиш белите светлинни отблясъци непокрити.

След това върху основния слой бързо добави по-тъмен тон за зеницата и клепача. Наслагването върху все още влажната боя създава мек преход между цветовете.

В последната стъпка подчертай още повече детайлите, като нанесеш още по-тъмен цвят, отново върху все още влажния втори слой.

Добре е да знаете!

Цветно оцветените мангабикновено илюстрации осе използват за корицата.





Добре е да знаете

Tobira може да бъде изработена както в черно-бяло, така и да оживее в цвят

TOBIRA

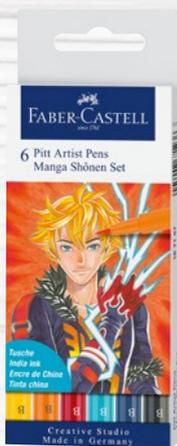
Mangas werden in Kapitel unterteilt. Jedes глава започва с въстъпителна страница – т. нар. Tobira. Тази страница представя съдържанието на съответната глава и включва заглавието. Затова при композицията на Tobira е важно да предвидиш достатъчно място за заглавния надпис.

Постави персонажа, както е в показания пример, леко извън центъра в изразителна поза и направи скица с молив. Представи си движението на въздушния поток и го изобрази така, сякаш се завърта около фигурата.

След това изработи персонажа с тънкописци Pitt Artist Pen. Използвай върховете F и SC, за да запълниш черните площи.



Асортимент



16 71 57
Manga Shōnen Set
6 броя Pitt Artist Pen
Brush



16 71 55
Manga Shōjo Set
6 броя Pitt Artist Pen
Brush



16 71 68
Manga Kaoiro Set
6 Pitt Artist Pens brush



16 71 24
Mangaka Set
5 броя Pitt Artist Pen –
черни (XS, S, M, SB, SC)
1 брой Pitt Artist Pen
Brush – студено сиво II



16 71 32
Manga Black Set
4 броя Pitt Artist Pen (B, F, S, XS)



26 71 21
Manga Black Set
4 броя Pitt Artist Pen (SC,
SB, M, XS)



16 71 07
Manga Basic Set
2 броя Pitt Artist Pen – черни (S, M)
6 броя Pitt Artist Pen Brush



16 71 52

- 1 бр. автоматичен молив TK-Fine 9715, 0.5 mm
- 1 бр. мини графит Super-Polymer, 0.5 mm
- 1 бр. тънкописец Pitt Artist Pen XS, 0.1 mm, черен
- 1 бр. тънкописец Pitt Artist Pen M, 0.7 mm, черен
- 1 бр. тънкописци с високопигментиран т уш Pitt Artist Pen B, четков връх, черен
- 1 бр. манекен за рисуване, около 20 cm 1 бр. линия
- 1 бр. гума Dust-free
- 1 бр. ръководство с инструкции, 48 страници





Научете повече на:
www.faber-castell.com

A.W. Faber-Castell Vertrieb GmbH
Nürnberger Straße 2, 90546 Stein, Германия
Телефон: +49 (0)911 9965-0
Факс: +49 (0)911 9965-5856
www.faber-castell.de